Келісемін:
оқу ісінің меңгерушісі

Согласовано:
Зам.директора по ВР:
Магдалина О.С.
_____
«____»_____ 2022ж

БЕКІТЕМІН:
ЖОББМ №16 КММ
Директоры
УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГУ ОШ №16
Сарманова Р.Г.
_____
«____»_____ 2022ж

КГУ «Общеобразовательная школа №16»

Индивидуальные занятия развивающего характера

«Пластилиновый мир»

1 «Г» класс
Обучение на дому
Кенжебекова Асылай Косемовна

Подготовила: Колесникова В.В.

Кокшетау

2022 - 2023 учебный год

Индивидуальные занятия развивающего характера «Пластилиновый мир» (2022 - 2023 уч.г.)

Пояснительная записка

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческого потенциала ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Изобразительное искусство очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображение тысячи лет назад, создают их и сегодня. Изобразительная деятельность - это такой вид деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то, а это так необходимо в современном мире.

Актуальность программы:

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка.

Практическая значимость:

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалиста. Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Пластилинография - это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Программа «Пластилинография» содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получат знания, умения, навыки, познакомятся с миром разных предметов в процессе использования, так называемого, бросового материала, расширятся возможности изобразительной деятельности детей.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи: Знакомить детей с новым способом изображения - пластилинографией; учить создавать выразительные образы посредством объёма и цвета; использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать творческую активность, желание рисовать, художественно-творческие способности; изобразительные навыки; интерес к художественной деятельности; развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.
Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей; усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Возрастные особенности детей, которым адресована программа: Возраст детей 6 - 7 лет. Особенностями данного возраста являются проявление произвольности всех психических процессов, младший школьный возраст, проявление кризиса 7 лет, повышенная чувствительность, ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.
Режим занятий: Общее число в год*:* **35 часов**. Число занятий в неделю: **1 занятие**.
Особенности используемого материала: Пластилин - мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчикам,
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:
1. Твердый пластилин разогреть перед занятием.
2. Пластилин - материал объемный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
3. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребенок вдруг ошибся в изображении объекта.
4. Если работа выполняется в качестве подарка, например «Букет для мамы», или для оформления, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
5. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
6. Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.
Тип программы: Программа является составительской на основе пособий: Г. Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г., Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г., И. А. Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста»; Крылова Л. Б. «Пластилинография».

Тематический план «Пластилиновый мир»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Дата проведения	Примечание
		Сентябрь		
1	**Мячик**	Знакомить с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета. Развивать умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать интерес к пластилинографии.	07.09	
2	**Лодочка**	Заинтересовать детей изготовлением полуобъёмной лодочки. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.	14.09	
3	**Бусы для мамы**	Заинтересовать детей изготовлением бус в подарок маме на женский день. Побуждать в самостоятельном выборе пайеток для украшения бус. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	21.09	
4	**Созрели яблочки в саду**	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие. Воспитывать интерес к пластилинографии.	28.09	
		Октябрь		
5	**Зонтик**	Заинтересовать детей изготовлением полуобъёмного изображения зонта. Побуждать в самостоятельном выборе цвета. Развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	05.10	
6	**Улитка, улитка,**	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по	12.10	

	выпусти рога	спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.		
7	**Ромашка в вазе Ваза**	Заинтересовать детей выполнением изображения вазы. Прививать чувство терпения при выполнении работы в два этапа. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать желание доделывать начатое дело. Прививать эстетический вкус.	19.10	
8	**Ромашка в вазе Ромашка**	Вызвать у детей интерес к природе в летний период; заинтересовать продолжением начатой работы над темой «Ромашка в вазе». Закреплять умение детей в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовую поверхность. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доделывать начатое дело.	26.10	
		Ноябрь		
9	**Подарки осени**	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединённых единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приёму вливания одного цвета в другой. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	09.11	
10	**Божья коровка**	Познакомить детей с насекомыми; учить классифицировать насекомых как отдельный вид. Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Закреплять умение детей в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовую поверхность. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	16.11	
11	**Осенние деревья**	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Воспитывать интерес к пластилинографии.	23.11	
12	**Мышка-норушка и золотое яичко**	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел. Воспитывать интерес к пластилинографии.	30.11	

Декабрь				
13	**Звёздное небо**	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	07.12	
14	**Воздушные шары**	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	14.12	
15	**Солнышко проснулось, деткам улыбнулось**	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	21.12	
16	**Снеговик**	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	28.12	
Январь				
17	**Снегурочка**	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию, Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	11.01	
18	**Бусы для Люси**	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой	18.01	

		форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.		
19	**Снеговик**	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	25.01	
		Февраль		
20	**Мы делили апельсин**	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	01.02	
21	**Черепаха**	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	15.02	
22	**Клубочки для котёнка**	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	22.02	
		Март		
23	**Тюльпан**	Познакомить детей с весенними цветами - тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма.Закреплять умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	01.03	
24	**Уточка с утятами**	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им	15.03	

		нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.		
25	**Радуга-дуга**	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	29.03	
26	**Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки**	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.		
		Апрель		
27	**Цыплёнок**	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. В подвижной игре «Наседка и цыплята» закреплять умение легко бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к пластилинографии.	05.04	
28	**Разные деревья**	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	12.04	
29	**Весёлый клоун**	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.	19.04	
30	**Натюрморт из чайной посуды**	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета - учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	26.04	

Май				
31	**Самолёт летит**	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	03.05	
32	**Чебурашка**	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.	10.05	
33	**Матрёшка**	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	17.05	
34	**Бабочка**	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовление картины «Бабочка». Помочь выбрать узор для крыльев, осуществить его выполнение. Закреплять умение детей в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Развивать моторику пальцев рук. Прививать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	24.05	
35	**Замок доброго волшебника**	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать при работе разные по структуре материалы.	31.05	